BAYRAMİÇ ATATÜRK ANADOLU LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ

KELİME :Günah

ANLAMI: İnanç olarak yapılması doğru olmayan davranışlar ve sözler.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Günahlarımın bedelini yaşayarak ödedim.

ŞİİRDE KULLANIMI

Ne hasta bekler sabahı

Ne taze ölüyü mezar

Ne de şeytan bir günahı

Seni beklediğim kadar.

 Necip Fazıl KISAKÜREK

KELİME :Gönül

ANLAMI: Yürek,kalp.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Gönlümün yarası sen gelince geçer.

ŞİİRDE KULLANIMI

Memleket isterim yaşamak,

Sevmek gibi gönülden olsun

Olursa şikayet ölümden olsun.

 Cahit Sıtkı TARANCI

KELİME :Barbar

ANLAMI: Medenî olmayan,vahşi.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Avrupa’nın barbarlığı Filistin’de gözyaşına sebep oluyor.

ŞİİRDE KULLANIMI

Kulağımda ne bir aşk ne de bir kürek sesi

Bir meydan uğultusu barbar bir inşaat sesi

 Sezai KARAKOÇ

KELİME :Kıymet

ANLAMI: Değerli olan.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Kıymet bilmeyen insanların yaşadığı bir çağda yaşıyoruz.

ŞİİRDE KULLANIMI

Burası dünya!

Ne çok kıymetlendirdik.

Oysa bir tarla idi;

Ekip biçip gidecektik.

 Cahit ZARİFOĞLU

KELİME : Hayâl

ANLAMI: Gerçek olmayan, zihinde tasarlanan düşünce.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Ağlarım hatrıma geldikçe hayâllerim.

ŞİİRDE KULLANIMI

Dönsek mi bu aşkın şafağından

Gitsek mi ekâlîm-i leyâle

Bizden daha evvel erişenler

Ağlar bugün evvelki hayâle.

 Ahmet HAŞİM

KELİME : Mektep

ANLAMI: Okul,eğitim görülen yer.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Mektebi yoktur ahlâklı olmanın,erdemli davranmanın.

ŞİİRDE KULLANIMI

Çiçekler damlıyor gecenin parmaklarından

Dudaklarında eski bir mektep türküsü

Karanlıkta sana doğru uzanmış ellerim

Gözlerim gözlerini arıyor durmadan

Neredesin?

 Attila İLHAN

KELİME : Minare

ANLAMI: Camilerde sesin uzaklara gitmesi için yapılan yüksek alan.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

ŞİİRDE KULLANIMI

Biz kısık sesleriz.. minareleri

Sen,ezansız bırakma Allah’ım.

Ya çağır şurada bal yapanlarını

Ya kovansız bırakma Allah’ım.

 Arif Nihat ASYA

KELİME : Telâş

ANLAMI: Herhangi bir kaygıdan doğan heyecan.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Telâşlı davranışları bizi ürküttü.

ŞİİRDE KULLANIMI

Her akşam bulutlar

Bilmez telâşımı

Her akşam bulutlar

Belki de haziran

Bulacak naşımı

Belki de haziran

 Arif Nihat ASYA

KELİME :Azim

ANLAMI: Kararlı olma durumu.

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Azimle çalışarak ülkemizi muhasır medeniyetler seviyesine ulaştırırız.

ŞİİRDE KULLANIMI

Ah o din nerede, o azmin o sebâtın dini

O yerin gökten inen dini hayatın dini

 Mehmet Akif ERSOY

KELİME :Karakter

ANLAMI: Davranış biçimi

ÖRNEK KULLANIM

CÜMLEDE KULLANIMI

Türk milletinin karakteri tartışılmaz bir gerçektir.

ŞİİRDE KULLANIMI

Karakterli ve hareketli kal

Güzel düşün iyi hisset

Yanılma aldanma

Ne varsa doğrudadır

Doğruluk şaşar sanma

 Tevfik FİKRET